**BLM 6**

**Seize façons à interpréter un poème 1. Changez l’intensité (chuchoter, crier, parler).2. Changez le rythme des mots.**

**3. Essayez-le en exprimant différentes émotions: heureux, triste, fâché4. Créez les mouvements qui vont bien avec le rythme,**

**les sons et la définition des mots.**

**5. Répétez les parties spécifiques.**

**6. Changez l’ordre des mots en créant un nouveau rythme**

**et une nouvelle définition.**

**7. Essayez avec différentes voix qui parlent à différents moments.**

**8. Prenez chacun votre tour- un mot à la fois.**

**9. Ajoutez de différentes percussions corporelles pour chaque partie de discours (frapper des mains sur les noms, taper des pieds sur les verbes, claquer des doigts sur les adverbes, tapoter les jambes sur les adjectifs).**

**10. Ajouter différents instruments sur différents mots importants.**

**11. Dites le poème en canon.**

**12. Frappez ou utilisez un instrument pour interpréter le rythme du poème.**

**13. Dites certains mots et interpréter le rythme des autres mots.**

**14. Ajoutez une mélodie aux mots.**

**15. Ajoutez un ostinato rythmique ou mélodique en arrière-plan.**

**Utilisez les mots du poème pour votre ostinato.**

**16. Utilisez différentes couleurs de tonalité dans votre voix.**

 **MAINTENANT…Pouvez-vous penser à plus de façons????**

**BLM 6**

**Sixteen Ways to Perform a Poem1. Change the dynamics (whisper, shout, speak).2. Change the rhythm of the words.**

**3. Try it expressing different emotions: happy, sad, angry.4. Create movements to match the rhythm, sounds and meaning of the words.5. Repeat specific parts.6. Change the order of the words, creating new rhythm and meaning.7. Experiment with different voices joining in at different times.8. Take turns- one word at a time.9. Add different body percussion for each part of speech (clap the nouns, stamp the verbs, snap the adverbs, pat on the adjectives).10. Add different instruments to different important words.11. Say the poem in rounds.12. Clap or use an instrument to perform the rhythm of the poem.13. Say some words and perform the rhythm of the other words.14. Add a tune to the words.15. Add a rhythmic or melodic ostinato in the background. Use words from the poem for your ostinato.16. Use different tone colours in your voice.NOW..... Can you think of MORE ways????**